

TESTA MOBILE MARTIN MAC 2000 PERFORMANCE

Ottimizzato per l'utilizzo nei teatri e negli studi televisivi, MAC 2000 Performance incorpora un dispositivo sagomatore con alette completamente automatizzate e capace di microregolazioni ed un esclusivo sistema di animazione dei gobo.



Specifiche

- 1200 W short arc discharge lamp
- CMY colour mixing system
- Variable CTC
- Motorized zoom and focus
- Optional wide-angle lens
- Mechanical dimming
- Gobo animation wheel with full movement / direction control
- 5 indexable rotating gobos plus open
- Variable frost, 9-facet prism and beam expander
- Motorized iris
- Automated framing system
- Rapid strobe effects (up to 10 Hz)
- Pan and tilt range of 540°/267°
- Variable fan control for quieter operation
- Modular design for easy maintenance and servicing
- Electronic ballast with hot lamp restrike and flicker free light

Specifiche Fisiche

Lunghezza: 408 mm
Larghezza: 490 mm
Altezza: 743 mm
Peso: 39.5 kg

Sorgente Luminosa

Lampada: 1200 W a scarica ad arco corto
Montata standard: Philips MSR 1200 SA/DE GoldTemperatura
Colore: 6000 KCRI (indice di resa cromatica): >85
Vita della lampada: 750 ore
Riaccensione a caldo: Sì
Attacco: A due terminali SFC 10-4, innesto rapido
Ballast: Elettronico
Lampade alternative approvate: Osram HTI 1200 D7/60 SharXS

Effetti Dinamici

Miscelazione colori: CMY, variabili indipendentemente da 0 - 100%
Controllo temperatura colore: 0 - 178 mireds, continuously variable
Animazione gobo: Ruota animazioni intercambiabili, indicizzabili, rotazione continua con angolo, velocità e direzione variabili
Ruota gobo rotanti: 5 gobo intercambiabili + open, indicizzabili, rotazione continua dei gobo, effetto shake



Four-blade framing system: Blade tilting +/- 31°, frame rotation +/- 45° Ruota effetti: Wide-angle converter lens, non-rotating 9-facet prism, variable frost

Dimmer meccanico: 0 - 100%

Shutter: Effetto strobo fino a 10 Hz, effetto pulse, apertura e blackout istantaneo

Iris: Diametro 15 - 100%, effetto pulse

Messa a fuoco manuale: Da 2 m all'infinito

Zoom: 10° - 28° (14° - 35° with wide angle converter lens on effect wheel selected)

Pan: 540° Tilt: 267°

Controllo e Programmazione

Canali DMX: 28/31

Indirizzamento: Pannello di controllo con display

Controllo 16 bit: gobo rotanti, pan & tilt

Opzioni di controllo del movimento: Tracking e/o vettoriale

Protocollo: USITT DMX 512 (1990)

Ricevitore: RS-485 con Opto-isolatore

Aggiornamento firmware: Upload seriale tramite collegamento DMX

Dati Strutturali

Colore/i: nero

Alloggiamento: materiale composito rinforzato in fibra, resistente UV

Riflettore: Parabola diecrica, cold light Fattore di protezione: IP 20

Gobo

Diametro esterno: 37.5 mm +0 / -0.3 mm

Diametro massimo dell'immagine: 30 mm

Spessore massimo: Glass max. 7 mm (up to 3 mm can be spring-mounted), metal max. 1.1 mm

Vetro raccomandato: Vetro Borofloat resistente ad alte temperature con rivestimento diecrico o alluminio

Metallo raccomandato: 0.5 mm alluminio

Installazione

Opzioni di montaggio: 4 coppie di ganci rapidi a 1/4 di giro, possibilità di orientare a 45°

Orientamento: Qualsiasi

Conessioni

Alimentazione: Cavo lunghezza 3 m , 3 x 1,5 senza terminale

Segnale DMX in/out: XLR a 3 Pin e 5 Pin

Alimentazione AC

Alimentazione in corrente alternata: 100-120/200-240 VAC, 50/60 Hz

Alimentazione: Selezione automatica tramite controllo elettronico della tensione di alimentazione

Fusibile primario: 15 AT (x 2, alimentazione 208-240 V power)

Fusibile primario: 20 AT (x 2, alimentazione 100-120 V)

Dati Termici

Raffreddamento: Aria filtrata forzata (a temperatura controllata)

Temperatura ambiente massima (Ta): 40° C

Massima temperatura superficiale: 140° C

Dissipazione totale di calore (calcolata, 110 V, 60 Hz / 230 V, 50 Hz): 5230 / 5120 BTU/h

