



## TESTA MOBILE ROBE COLOR SPOT 575 E-AT

La versione con ballast elettronico del ColorSpot 575 AT offre ancor più qualità nella velocità delle operazioni, un aumento notevole della potenza luminosa, una più lunga durata della lampada e non per ultimo un ridotto consumo di corrente e un peso inferiore del proiettore. Lo stesso display LCD utilizzato sul ColorSpot1200 AT, rende il proiettore ancor più facile da utilizzare. Con la versione 575E è disponibile anche la connessione Ethernet.

### Lampada:

- Lampada a scarica MSR 575/2 (575W, 7200°K, 750 ore di durata)
  - Base : GX 9,5
  - Modello lampada approvato: Philips MSR 575/2
  - Controllo: Automatico o on/off remoto da mixer
  - Ballast: Elettronico
- Sistema Ottico:

- Parabola dicroica per la massima potenza di luce
- Apertura a 15°, 18° e 22° a controllo remoto

### Alimentazione:

- Volt: 208/230/240W AC, 50/60Hz
- Assorbimento: 760 VA a 230V/50Hz

### Dimensioni e peso:

- Altezza: 555mm (testa in posizione orizzontale)
- Larghezza: 470mm
- Profondità: 446mm
- Peso: 26kg

### Temperature d'esercizio:

- Massima temperatura dell'ambiente: 40° C (104° F)
- Massima temperatura della carcassa: 80° C (176° F)

### Gobos:

- Diametro esterno: filtro dicroico e gobos in vetro: 26.8mm
- Diametro immagine: gobos dicroico 22mm
- Spessore – gobos dicroico: 1.1mm ; gobos in vetro massimo spessore 4.0mm



#### Settaggi e segnali di controllo:

- Segnale: USITT –DMX 512
- Canali di controllo: 19-29
- Canali DMX: 4 diverse modalità
- Sequenze interne pre-programmate
- Display: LCD grafico blu e bianco
- Risoluzione Pan/Tilt: a 16 bit
- Posizionamento ruota colori 1 : a 8 o 16 bit
- Posizionamento ruota colori 2 : a 8 o 16 bit
- Posizionamento ruota gobos statici: a 8 o 16 bit
- Posizionamento ruota gobos rotanti: a 8 o 16 bit
- Frost: a 8 o 16 bit
- Iris: a 8 o 16 bit
- Fuoco: a 8 o 16 bit
- Dimmer : a 8 o 16 bit
- Velocità controllabile delle ventole
- Controllo del Movimento: Tracking e Vector
- Analizzatore interno per individuare eventuali errori
- Porta Ethernet: Art-Net Protocol, ready for ACN
- Connettore di segnale: doppio XLR a 3 e a 5 poli

#### Effetti elettromeccanici:

- Multistep Zoom motorizzato con 3 diverse aperture (15°, 18° e 22°)
- Ruota colori 1: 9 filtri dicroici + bianco
- Ruota colori 1: 8 filtri dicroici con sistema SLOT& LOCK + bianco (inclusi il filtro di conversione, 3200K, 5600K e filtro UV)
- Ruota gobos fissi: 9 gobos fissi in metallo con sistema SLOT&LOCK + bianco
- Ruota gobos rotanti: 7 gobos rotanti in filtro dicroico indicizzabili con sistema SLOT&LOCK + bianco
- Prisma: a 3 facce rotante, con rotazione in entrambe le direzioni a velocità variabile
- Effetto frost: Separato e variabile
- Dimmer/Shutter: Dimmer lineare 0-100% e effetto strobo variabile
- Iris: Motorizzato per diversi diametri di apertura
- Fuoco: Motorizzato
- Pan: 530°
- Tilt: 280°

#### Ancoraggi e blocchi:

- Sistema d'ancoraggio sulla base: 8 coppie di ganci a fissaggio rapido (1/4 di giro)
- Sistema d'ancoraggio rapido: 2 ganci Omega

